

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER



ALLES ÜBER FARBE



13
-5

Branches
de caféier
Arabica

FARBE – WO SOLL MAN BEGINNEN

Wir bei Farrow & Ball sind als Experten in Sachen Farbe bekannt. Mit einer überarbeiteten Palette von 132 ausgewählten Anstrichfarben, haben wir es einfacher gemacht zu sehen, welche Töne sich ergänzen. Das bedeutet, dass Sie nicht in der Kunst des Innendesigns ausgebildet sein müssen, um ein wunderschönes Farbprogramm auswählen zu können – und was am wichtigsten ist – es ermöglicht Ihnen einen Look zu kreieren, mit dem Sie sich wohlfühlen.

Auch stehen wir Ihnen mit Rat und Tat zur Seite, falls Sie sich durch die vielen Möglichkeiten überfordert fühlen. Wenn Sie verstehen wie das Licht in Ihrem Zuhause zu der Tageszeit, zu der Sie sich am häufigsten in jedem der Räume aufhalten, einfällt und herausfinden, welche neutralen Töne und Farben Sie am meisten ansprechen, werden Sie bei der Wahl des richtigen Farbprogramms für Ihr Zuhause bald viel sicherer sein. Bitte lesen Sie weiter und entdecken Sie unsere Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Farbauswahl.

Unsere Empfehlung

Lassen Sie sich durch unsere Einrichtungsmagazine, Blogs wie *The Chromologist* (thechromologist.com), der *Farrow & Ball*-Webseite (farrow-ball.com) und unserer Inspirationsseite (inspiration.farrow-ball.com), sowie Pinterest und andere Social-Media-Kanäle inspirieren. Sammeln Sie Bilder von den Räumen oder Ideen, die Sie lieben – das dient als großartiger Ausgangspunkt und hilft Ihnen, Ihre Farbwahl einzuzugrenzen.

Titelbild, Wände: Saxon Green™ Estate® Emulsion, Wände: Dix Blue™ Estate® Emulsion.

1. Wände: Stiffkey Blue® Estate® Emulsion, Boden: Hardwick White® Floor Paint, Holzarbeiten: Light Blue™ Estate® Eggshell, Tisch: Setting Plaster® Estate® Eggshell.

WIE LICHT FARBEN BEEINFLUSST

Licht ist das wichtigste Element, das bei der Auswahl der Farbe für Ihr Zuhause miteinbezogen werden muss, da die Menge an natürlichem Licht und die Ausrichtung eines Raums einen wesentlichen Einfluss auf das Erscheinungsbild der Farbe haben wird. Oft entfaltet die gleiche Farbe je nach Raum und Tages- oder sogar Jahreszeit eine sehr unterschiedliche Wirkung. Wir lieben diese Varianz, aber es ist uns bewusst, dass dadurch Ihre Wahl komplexer werden kann.



NACH NORDEN AUSGERICHTETE RÄUME

Die Farben wirken eher kühler und rauer und es kann sich als schwierig erweisen, ein Gefühl von Licht und Raum zu erzeugen.

Unsere Empfehlung:

- Wenn Sie hellere Töne verwenden möchten, vermeiden Sie am besten alle auf Grün oder Grau basierenden Farben. Verwenden Sie stattdessen auf Gelb basierende Farben wie Ringwold Ground, New White und White Tie, die helfen, möglichst viel Licht im Raum zu reflektieren.
- Kämpfen Sie nicht gegen die Natur an; kreieren Sie stattdessen einen dramatischen und einhüllenden Raum mit kräftigen Farben wie Brinjal, Book Room Red oder Down Pipe, die alle ein Gefühl von Intimität erzeugen.

NACH SÜDEN AUSGERICHTETE RÄUME

Sie sind den ganzen Tag von warmem Licht durchflutet und an sonnigen Tagen wirkt alles mehr gelb.

Unsere Empfehlung:

- Maximieren Sie das Gefühl von Licht und Raum mit hellen Tönen. Weiche Blautöne, wie Pavilion Blue oder Borrowed Light erzeugen einen küstenähnlichen Look, während auf Rot basierende Neutraltöne, wie Joa's White, eine wärmere Atmosphäre vermitteln.
- Um ein modernes Flair zu kreieren, versuchen Sie Farben mit kühlen blauen Untertönen, wie Dimpse und einem ziemlich hellen Weiß auf Holzarbeiten, was dem Raum einen klaren, frischen Look verleiht.

NACH WESTEN UND OSTEN AUSGERICHTETE RÄUME

Da sich Licht im Tagesverlauf dramatisch verändert, lohnt sich die Überlegung, wann Sie sich am häufigsten in einem nach Osten oder Westen ausgerichteten Raum aufhalten und Ihre Farbwahl auf die vorherrschende Art von Licht abzustimmen.



NACH WESTEN AUSGERICHTETE RÄUME

Das Licht ist am Morgen kühler und entfaltet am Nachmittag seine volle Kraft.

Unsere Empfehlung:

- Verwenden Sie Farben mit einem roten Unterton, die das warme Licht am Nachmittag und die Abendsonne betonen. Sanfte Rosatöne wie Middleton oder Great White erzeugen ein wirklich warmes Ambiente.
- Weiße Wände verstärken sowohl das natürliche als auch künstliches Licht – versuchen Sie Wimborne White oder Pointing für ein luftiges Gefühl.
- Graudere Neutraltöne, wie Slipper Satin und Ammonite erhalten normalerweise das Gefühl von Licht, obwohl sich die Farbe von morgens bis abends ändert – anfangs kühler, später wärmer.



Kleiner Tipp – So wirken Räume heller

Mit dunklen Farben im Flur lassen Sie andere Räume am Gang wesentlich heller und größer erscheinen. Wenn Sie aus einem dunklen Raum in einen helleren gehen, dann meinen sie, aus einer Höhle herauszukommen.



NACH OSTEN AUSGERICHTETE RÄUME

Licht ist am Morgen hell und am Nachmittag kühler und kann auch leicht blau wirken.

Unsere Empfehlung:

- Wählen Sie Grün- oder Blautöne, die mit dem blauerem helleren Licht harmonieren. Erzeugen Sie mit Pale Powder oder Teresa's Green so viel Licht wie möglich und erhalten trotzdem eine gewisse Wärme, die sich im morgendlichen Sonnenlicht so richtig entfalten kann. Kombinieren Sie einen dunkleren Ton auf Holzarbeiten oder Möbeln, wie Chappell Green oder Dix Blue. Dadurch wirken die Wände heller im Kontrast.
- Sollten Sie ein Weiß verwenden wollen, dann entscheiden Sie sich für ein Weiß auf Basis von Grün oder Blau, wie James White oder Cabbage White.

KÜNSTLICHES LICHT

Auch künstliches Licht beeinflusst das Erscheinungsbild von Farben in einem Raum. Halogen- und Glühlampen strahlen ein gelbes Licht aus, das Farben wärmer erscheinen lässt. LED-Beleuchtung dagegen, strahlt ein blauerer Licht aus und eignet sich besser für moderne Räume. Lampen, die weißes Licht abstrahlen, sehen am ähnlichsten wie bei Tageslicht aus und Sie erhalten dadurch den wahrsten Farbeindruck. Wenn Sie einen Raum dekorieren, der häufig durch Kerzenlicht beleuchtet wird, dann eignen sich samtweiche Farben, wie Dead Salmon oder silberne Farben, wie Ball Green am besten, um ein intimes, romantisches Gefühl zu erzeugen.



1



2



3



4



5



6

ENTDECKEN SIE IHRE BELIEBTESTE NEUTRALE FARBENFAMILIE

Von den hübschen gelbbasierten Neutraltönen, bis zu architektonischen blaubasierten Grautönen, gibt es sechs neutrale Hauptfamilien die als Farbprogramme in sich selbst gut zusammen passen, aber auch eine starke Basis für alle anderen Farben auf der Karte bieten.

Die Entscheidung für die richtige Neutralgruppe wird Ihnen leichtfallen – beziehen Sie das Licht in Ihrem Raum mit ein und entscheiden so, welche Farbfamilie Sie am meisten anspricht. Beginnen Sie mit Ihren bevorzugten Neutraltönen und basieren darauf Ihr Gestaltungsprogramm, das Sie mit intensiveren Farben und Tapeten abrunden, sodass die Farben durch Ihr Zuhause fließen.

Das Schöne dabei ist, dass wenn Sie einmal Ihre neutrale Familie ausgewählt haben, Sie sich sicher sein können, dass die Verwendung dieser Farben einen einheitlichen Look erzeugen wird.

Betrachten Sie abwechselnd jede der auf den nächsten paar Seiten abgebildeten Gruppen und finden Sie mehr über den Look und das Gefühl heraus, das diese in Ihrem Zuhause kreieren werden. Wir haben jeder Gruppe einige ergänzende Farben und Tapeten hinzugefügt, um Ihnen eine Vorstellung davon zu geben, wie jede Gruppe mit einer Akzentfarbe harmonieren kann.

Welche neutrale Gruppe spricht Sie am meisten an?

TRADITIONELLE NEUTRALTÖNE



Diese anspruchsvolle Gruppe von Neutraltönen verfügt über traditionelle Wurzeln, harmonisiert aber gleichermaßen gut mit einem modernen Ambiente. Ihre unterschwellig graugrünen Töne vermittelt eine Seidigkeit, die ein dekoratives Programm schafft, das man als etwas völlig Neues empfindet.

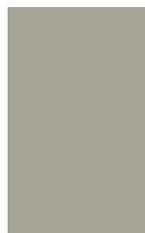


1. Wände: Slipper Satin® Estate® Emulsion, Holzarbeiten: Off White™ Estate® Eggshell.

Ergänzungsvorschlag



Brocade BP 3208



Pigeon®



Mouse's Back®

GELBBASIERTE NEUTRALTÖNE



Die schönste und einfachste der Neutralgruppen. Diese cremigen Grundtöne haben ihren Ursprung in der ländlichen Region und schaffen eine Umgebung, in der man sich auf Anhieb wohlfühlt. Jedoch sollte man sie nicht ausschließlich als Gelb betrachten – ihre traditionellen Werte entstammen einer minimalen Zugabe von Schwarz, welches aus einem gewöhnlichen Farbton einen sehr speziellen macht.



2. Wände: White Tie® Modern Emulsion, Bad: Pelt® Estate® Eggshell, Holzarbeiten: Pointing® Estate® Eggshell.

Ergänzungsvorschlag



Ocelot BP 3702

Cat's Paw®

Tanner's Brown®

ROTBASIERTE NEUTRALTÖNE



Die rote Ausgangsbasis dieser zeitlosen Neutraltöne kreiert das wärmste aller neutralen Programme. Sie wirken wunderschön in einem traditionellen Ambiente, erweisen sich aber in einer modernen Umgebung als besonders bereichernd, da sie mit vielen heute verwendeten Materialien, einschließlich Leder und Stein, harmonisieren.



1. Wände: Archive® & London Stone® Modern Emulsion, Decke: Dimity® Estate® Emulsion, Holzarbeiten: Pointing® Estate® Eggshell.

Ergänzungsvorschlag



Brockhampton Star BP 501

London Clay®

Eating Room Red®

MODERNE NEUTRALTÖNE



Diese Gruppe vermittelt mit den zumeist grau wirkenden Farbtönen eine urbane, moderne Atmosphäre. Der Zauber dieser Neutraltöne liegt jedoch in der Tatsache begründet, dass sie über ein unterschwelliges Lila verfügen, das Dekorprogrammen einen speziellen Effekt vermittelt, sich aber auch eine bestimmte Wärme bewahrt.



2. Wände: Wimborne White® Estate® Emulsion, Holzarbeiten: Wimborne White® Estate® Eggshell.

Ergänzungsvorschlag



Lotus BP 2011

Charleston Gray®

Pelt®

LEICHTE GRAUTÖNE



Diese Neutraltöne sind von eher filigraner Anmutung, die sich ideal für jene eignet, die eine unaufdringliche Raumbestaltung bevorzugen. Weder zu kühl noch zu warm, werden diese Farbtöne von vielen als unglaublich populäre Nuancen der Gustavianischen Epoche interpretiert. Sie wirken beruhigend und vermitteln Harmonie.



1. Wände: Purbeck Stone™ Estate® Emulsion, Holzarbeiten: Cornforth White® Estate® Eggshell, Boden: Ammonite® Floor Paint, Garderobe: Purbeck Stone™ Estate® Eggshell.

Ergänzungsvorschlag



Tented Stripe ST 13113

Railings™

Stiffkey Blue®

ARCHITEKTONISCH KÜHLE FARBTÖNE



Das ist die ideale Gruppe für jene, die ein stark ausgeprägt architektonisches Ambiente wünschen. Gewollt kühl wirkend und über einen blauerer Grundton als andere Gruppen verfügend, bewirken diese Neutraltöne einen für die minimalistische Lebensart typischen, eher kompromisslosen Look.



2. Wände: Dimpse® & Stiffkey Blue® Estate® Emulsion, Holzarbeiten: Dimpse® Estate® Eggshell, Boden: Down Pipe® Floor Paint.

Ergänzungsvorschlag



Lattice BP 3503



Down Pipe®



St Giles Blue®

AKZENTFARBE

Wenn es um Akzentfarben geht, gibt es keine festen Regeln; wir empfehlen Ihnen, von Ihren Neutraltönen auszugehen und eine Akzentfarbe zu finden, die gut harmonisiert und Sie anspricht. Folgend haben wir leichte Grautöne zusammen mit einer anderen Akzentfarbe eingesetzt, um hervorzuheben, wie sich das Ambiente eines jeden Programms ändert. Der harmonisierende Kontrast von Mole's Breath, die Kühle von Stiffkey Blue, die weiche Wärme von Nancy's Blushes und das erfrischende Element eines Stuhls in Yellowcake.



1. Wände: Purbeck Stone™ Estate® Emulsion, Stuhl: Yellowcake® Estate® Eggshell, Boden: Down Pipe® Floor Paint.

IDEEN FÜR FARBPROGRAMME

Die beste Art ein harmonisierendes Farbprogramm zusammenzustellen, ist es mit verschiedenen Farben zu spielen. Die Farben, die gut zusammenpassen haben meistens die gleichen Grundtöne. Auf den nächsten Seiten haben wir einige Farbprogramme zusammengestellt, mit denen Sie einen Anfang machen können...

Der Einsatz von Neutraltönen mit Akzenten in warmen rosa Untertönen, Gelb- und Rottönen verleiht einer Inneneinrichtung eine gemütliche Atmosphäre.





IDEEN FÜR FARBPROGRAMME

Die Verwendung von Blau- und Grüntönen in einem Farbprogramm erfüllt einen Raum mit Ruhe, Klarheit und einem Gefühl der Gelassenheit. Durch die Natur inspirierte Programme in hellen Blautönen erwecken Eindrücke des Lebens an der Küste, während grüne Programme frisch und mit der Natur verbunden sind.



I. Wände: Breakfast Room Green® Estate® Emulsion, Holzarbeiten: Calle's Green® Estate® Eggshell, Boden: Light Gray™ Floor Paint.



IDEEN FÜR FARBPROGRAMME

Nehmen Sie lebendige Farben oder kräftige dunkle Töne in Ihr Farbprogramm auf – so erzielen Sie eine unmittelbare Wirkung. Helle Farben erwecken einen Raum zum Leben, während dunkle Töne eine intime Atmosphäre kreieren. Verwenden Sie eine Akzentfarbe mit einer helleren Farbe als Kontrast – oder hellere ergänzende Farben mit dunkleren Tönen, falls Sie deren Wirkung abschwächen möchten.



1. Wände: Oval Room Blue® Estate® Emulsion, Tisch: Cook's Blue® Estate® Eggshell.

MUSTER UND FARBEN

Tapeten bieten die beste Art, einen charakteristischen Look zu kreieren und bereichern Ihr Programm mit einer fühlbaren Struktur. Einer der großartigen Vorteile von Farrow & Ball-Tapeten ist der, dass sie aus unseren eigenen Farben hergestellt sind. Somit können Sie immer eine ergänzende Farbe finden, die mit Ihrem Design harmonisiert. Der Einsatz von Mustern bietet so viele verschiedene Möglichkeiten und es gibt eigentlich nichts, was Ihre Wahl eingrenzen würde. Hier finden Sie einige Tipps zur Unterstützung:

- Wenn Sie ein einheitliches Ambiente schaffen möchten, verwenden Sie eine durchgehende Palette und koordinieren Sie die dominante Farbe Ihres Tapetendesigns mit dem Fußboden, dem Anstrich, den Stoffen und Accessoires.
- Sie können auf Nummer Sicher gehen und mit einer neutralen Palette schichtweise Muster und Farben legen – das kreiert einen wunderbar dezenten strukturierten Look und Sie können die Akzentfarben bei kleineren Accessoires wie Polster und Verzierungen einsetzen.
- Kombinieren Sie Muster mit durchgehend bemalten Flächen. Dadurch vermeiden Sie, dass ein Raum überladen wirkt und es wird ein Gleichgewicht erzeugt, das die Muster vereint.



1. Wände: Paisley BP 4702, Holzarbeiten: Old White® Estate® Eggshell 2. Wände: BP 2808 Renaissance, Holzarbeiten: Teresa's Green™ Estate® Eggshell.

IDEEN FÜR FARBPROGRAMME MIT TAPETEN



Kleiner Tipp – Wie Sie sich ein Programm vorstellen

Gestalten Sie ein Moodboard mit Farb- und Musterbeispielen in der gleichen Proportion, in der Sie sie später einsetzen möchten – d.h. größere Musterbeispiele der Farbe/der Muster, wie sie an den Wänden verwendet werden.



SO ERHÄLT IHR ZUHAUSE FLIESENDE ÜBERGÄNGE

Wir empfehlen, Farben mit dem gleichen tonalen Gewicht zu wählen. Am besten streichen Sie eine Etage nach der anderen: Beachten Sie dabei die Sichtlinie zwischen den Räumen – das erfordert keine militärische Präzision.

Es kann recht effektiv sein, die Wand- und Holzfarben Raum für Raum zu reversieren und die Wandfarbe des Hauptbereiches stattdessen für die Holzarbeiten der anderen Räume zu verwenden. Hierdurch erhalten Sie durchweg eine Atmosphäre der Kontinuität mit unterschiedlichen Spielarten von Drama, da die Räume heller erscheinen als andere, aber immer noch miteinander verbunden wirken.



BEISPIELE FÜR DAS GLEICHE TONALE GEWICHT

HELLE TÖNE



Middleton Pink®



Tunsgate Green®



Pavilion Blue™

MITTELTÖNE



Cinder Rose™



Breakfast Room Green®



Lulworth Blue®

DUNKLE TÖNE



Brinjal®



Hague Blue®



Studio Green®

FARBINSPIRATION



Farben können einen Raum mit einem Gefühl der Freude beleben – diese farbenfrohen Rohre verwandeln ein eher praktisches Merkmal in ein Gesprächsthema.

FARBINSPIRATION



2

Das Abstufen von Farben ist eine der besten Arten, mit denen man ein ungewöhnliches, jedoch stimmiges Dekorationsprogramm kreieren kann. Tüfelungen einfach in verschiedenen Grautönen zu streichen, erzeugt einen Patchwork-Effekt, der diesem neutralen Raum Flair verleiht.

2. Wände: Blackened® Modern Emulsion, Tüfelung: Strong White™, Dimity®, Pavilion Gray®, Dimpse®, Hardwick White® & Cornforth White® Estate® Eggshell.

FARBINSPIRATION



Ein Bettkopfbende direkt an die Wand zu malen, ist eine der schnellsten und einfachsten Methoden, Ihre Dekoration aufzuwerten. Wählen Sie eine Farbe, die die Wohnaccessoires Ihres Raums betont – hier komplementiert das majestätische Pelt die eklektische Bettwäsche.

I. Wände: Cornforth White® Estate® Emulsion, Holzarbeiten: Cornforth White® Estate® Eggshell, Bettkopfbende: Pelt® Estate® Eggshell, Bücherbrett: Breakfast Room Green® Estate® Eggshell.

FARBINSPIRATION



2

Mit Malerwerkzeugen können innovative, lustige Designs, wie diese fröhlichen Streifen, kreierte werden.

WAHL DER FARBE FÜR AUSSENBEREICHE

Mit Farrow & Ball Farben haben Sie die Möglichkeit, für den Außenbereich Ihres Eigenheims und für den Garten ein wunderschönes Schema zusammenzustellen. Überlegen Sie sich die folgenden Faktoren:

- Das Erscheinungsbild Ihrer Immobilie und der Umgebung.
- Beachten Sie die Epoche Ihrer Immobilie sowie den Stil und die Farben der benachbarten Gebäude und überlegen sich insbesondere, ob Sie ein ergänzendes oder ein im Kontrast stehendes Schema wünschen.
- Achten Sie auf dominierende Merkmale, wie Mauer-/Ziegelwerk, Naturholz und die Flächenanteile anderer Farben, darunter Bereiche mit Pflaster, Kies, Rasen, Zäunen, Büschen und auch Blumen, denn all das kann sich auf Ihre Entscheidung für eine Farbe auswirken.



1. Pots: Cook's Blue®, Breakfast Room Green®, Arsenic® & Borrowed Light® Exterior Masonry 2. Holzarbeiten: Brassica® & Calke Green® Exterior Eggshell, 3. Tafelung: Off-Black™, Tur: Blue Ground™, Holzarbeiten: Wimborne White® Exterior Eggshell.





TIPPS ZUR DEKORATION FÜR AUSSENBEREICHE

- Da Sie die Farben draußen meist bei Tageslicht sehen, können Sie bei der Gestaltung Ihres Außenbereiches in der Regel eine oder zwei Nuancen dunkler wählen, als Sie dieses innerhalb der Wohnung machen würden. Möchten Sie Slipper Satin verwenden, dann versuchen Sie Off-White, oder Green Smoke anstatt French Gray.
- Um Ihrem Eingang Charakter zu verleihen, können Sie die Eingangstür und den Rahmen in der gleichen Farbe streichen, sodass die Tür größer und imposanter wirkt.
- Berücksichtigen Sie für Ihre Eingangstür sowohl das Finish als auch die Farbe; Exterior Eggshell bewirkt mit weichen Farben eine entspannte Atmosphäre und eine eher moderne Anmutung mit ausdrucksvolleren Farben. Full Gloss kreiert einen klassischen Ausdruck und ist mit intensiven Farben, wie Hague Blue, Black Blue oder Railings, besonders aussagekräftig.
- Stufen Sie die Farben im Außenbereich so ab, wie Sie es auch im Innenraum machen würden, um einen interessanten Blickfang zu erhalten. Probieren Sie, die Farben der Gartenmöbel zu mischen, indem Sie z. B. für die Stühle Mizzle, für die Tischplatte Old White und für die Tischbeine Mouse's Back wählen.

Kleiner Tipp – Wie Sie zwischen Ihrem Wohnbereich und Ihrem Außenbereich ein fließendes Bild schaffen

Verwenden Sie die gleiche Farbe draußen an einer Gartenwand oder an einem Möbelstück und verbinden so beide „Räume“.

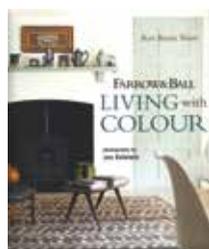


FARBEN AN ORT UND STELLE

Nichts ist besser, als Farben an Ort und Stelle ansehen zu können; besuchen Sie unsere Showrooms und Fachhändler, wo Sie unsere bemalten Farbtafeln durchblättern können, um Ihre eigenen Farbprogramme zu erstellen und Farbberatung durch unsere Experten zu erhalten.

Da Farben in verschiedenem Licht anders aussehen, empfehlen wir immer die Farbe zuerst zu Hause zu testen. Streichen Sie den Inhalt einer Musterdose auf ein A4-Blatt oder eine A4-Karte. Stellen Sie das Blatt oder die Karte an verschiedenen Stellen im Raum auf und betrachten Sie sie zu verschiedenen Tageszeiten. So können Sie sehen, wie sich die Farbe in unterschiedlichen Lichtbedingungen verhält und es hilft Ihnen bei der Entscheidung mit welcher Farbe Sie letztendlich ‚leben‘ möchten.

Falls Sie bei Ihrer Farbgestaltung gerne mehr Beratung erhalten möchten, besuchen Sie uns einfach bei einem unserer Farrow & Ball Colour-Talks* oder entdecken unsere Reihe an Büchern, einschließlich Living with Colour und Decorating with Colour. Jedes Buch ist voller hilfreicher Tipps und inspirierender Bilder von echten Heimen.



* Colour-Talks finden während des ganzen Jahres an verschiedenen Veranstaltungsorten und Zeiten nach dem Prinzip „first come, first served“ statt. Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrem örtlichen Showroom oder Fachhändler nach Einzelheiten und besuchen Sie unsere „Events-Seiten“ online unter www.farrow-ball.com für Informationen über anstehende Veranstaltungen in Ihrer Gegend.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS: Alle mündlich oder schriftlich gegebenen Informationen stellen nur eine Richtlinie dar und werden im guten Glauben jedoch ohne Garantie gegeben, da wir weder Einfluss auf die fachlichen Fähigkeiten des Anwenders haben noch die örtlichen Gegebenheiten kennen. Über den Wert der von uns gelieferten Ware hinaus übernehmen wir keine Haftung für die sich aus einer solchen Anwendung ergebenden Leistung der Produkte. Ihre gesetzlichen Rechte sind hiervon nicht betroffen. Wir bemühen uns um eine genaue Farbwiedergabe in der gesamten Broschüre, sind aber den Grenzen der Drucktechnik unterworfen, so dass die Farben möglicherweise nicht vollständig repräsentativ dargestellt sind. © Registrierte Handelsmarken in GB/EU. Für Registrierungen in anderen Ländern kontaktieren Sie bitte headoffice@farrow-ball.com. Alle anderen Farbnamen sind Handelsmarken der F&B Holdings Ltd.

Copyright Farrow & Ball 2015. Alle rechte vorbehalten.

I. Decke: All White™ Estate® Emulsion, Wände: Cornforth White® Estate® Emulsion, Holzarbeiten: Strong White™ Estate® Eggshell.



UNSERE FARBEN

Farrow & Ball-Farben sind wasserbasiert, verfügen über einen niedrigen VOC-Gehalt, sind umweltfreundlich und ungefährlich für Kinder – perfekt für Ihre häusliche Umgebung und Ihre Familie.

WO SIE UNS FINDEN

Unsere Farben, Tapeten, Bücher und Accessoires sind in unseren Showrooms und bei unseren Fachhändler in der ganzen Welt erhältlich und können auch direkt auf unserer Webseite bestellt werden:

+44 (0)1202 876141
www.farrow-ball.com

BE INSPIRED

